



Carmen in Delfzijl

Het IVAK

Het IVAK, Centrum voor kunst en cultuur in Delfzijl is in de laatste jaren uitgegroeid tot een belangrijk onderdeel van het culturele en maatschappelijke netwerk van Noordoost Groningen. Het geven van lessen staat niet langer centraal, maar de betekenis van de organisatie voor de lokale samenleving. Het IVAK stelt zich ten doel zoveel mogelijk mensen bij kunst en cultuur te betrekken en een impuls te geven aan de regio. In de afgelopen jaren is veel energie gestoken in het opbouwen van netwerken met culturele en onderwijsinstanties, samenwerking met het bedrijfsleven en industrie en het opdoen van ervaring met projectorganisatie.

In 2008 is het project FivelsGoud gerealiseerd, dat ook landelijk veel belangstelling heeft gekregen. Begin 2009 heeft het IVAK een cultureel festival rondom het 125 jarig bestaan van het spoor Groningen-Delfzijl geproduceerd. Het hoofdevenement van het festival 125 jaar spoor Groningen-Delfzijl was het reizend theaterstuk Olga, met in de hoofdrollen Arno van der Heyden en Gerdy Niehof. Dankzij deze initiatieven is er een hecht netwerk ontstaan met scholen, culturele instellingen, gemeenten en lokaal bedrijfsleven. Het IVAK wil met Carmen in Delfzijl deze samenwerking nog verder ontwikkelen en een resultaat neerzetten dat een landelijke en internationale uitstraling heeft.

www.ivak.net

Opera Spanga

Sinds 1989 produceert Opera Spanga op eigenzinnige wijze opera in het Friese plaatsje Spanga. Opera Spanga heeft als doel de operakunst te verlevendigen en over te brengen naar daar waar ze hoort, in de harten van de mensen. Opera Spanga produceert op bijzondere en eigentijdse wijze opera's en films. Met de filmische en moderne benadering van regisseur Corina van Eijk zal Carmen een plek in het hart van Delfzijl veroveren.

Corina van Eijk

Corina van Eijk produceert en regisseert Carmen. In 1989 richtte zij Opera Spanga op. Naast het regisseren van diverse opera's maakte zij ook twee opera speelfilms. Ook regisseerde zij diverse opera's in binnen-en buitenland o.a. Samson et Dalila in het operahuis van het Franse Nantes en in coproductie met het New Yorkse Nine Circles Chamber Theatre de opera's When Samson met Delilah en Buwalsky, a Road Opera. Deze voorstelling waren te zien in Nederland, New York en New Heaven. In het voorjaar van 2009 regisseerde zij bij Opera Studio Nederland De Zaak Hoffmann en in de zomer van 2009 in haar eigen gezelschap Elektra van Richard Strauss

David Levi

Het orkest van Carmen in Delfzijl staat onder leiding van de Amerikaanse dirigent David Levi. Na afronding van zijn studie psychologie aan de universiteit van Harvard studeerde hij piano en directie aan de Manhattan School of Music. Hij dirigeert over de hele wereld opera's, musicals, soundtracks, ballet en symfonische werken. Bij Opera Spanga dirigeerde hij onder andere L'Elisir d'Amore, Rigoletto, Les Contes d'Hoffmann, Samson et Dalila, Aida, Sancta Susanna, Donna Giovanna en Elektra. Ook dirigeerde hij de opnames van de soundtrack voor de operafilms van Opera Spanga.

www.operaspanga.nl



**Stichting Culturele
Activiteiten IVAK**

bezoek adres
Abel Tasmanplein 4
9934 GD Delfzijl

post adres
Postbus 23
9930 AA Delfzijl

T 0596 614 244
F 0596 631 187
E ivaknog@hetnet.nl
